



Città di Casale Monferrato

Ufficio del Capo di Gabinetto e Portavoce del Sindaco

COMUNICATO STAMPA

Fortezza di Piazza Castello- Restauro intonaci affrescati nell'androne d'ingresso

A seguito della prima campagna di indagini preliminari eseguita sugli intonaci della Fortezza nel marzo del 2002, sono risultati esistenti lacerti di intonaco affrescato sulla volta a botte dell'androne d'ingresso prospettante su Piazza Castello e sulle facciate del Cortile Orientale: in entrambi i casi gli affreschi erano sconosciuti in precedenza.

Le opere oggetto dell'Appalto comprendono:

1. il restauro degli intonaci affrescati della volta a botte dell'androne d'ingresso;
2. il restauro del portone in legno d'ingresso principale su Piazza Castello;
3. il restauro del portoncino in legno d'ingresso alla Casamatta Sud;
4. il restauro degli Stemmi Gonzagheschi in pietra immorsati in facciata.

I restauri degli intonaci affrescati ormai in corso di ultimazione, hanno rivelato un impianto "architettonico" della pittura molto più interessante e articolato di quanto si presumeva inizialmente, e databile alla seconda metà del '500.

Si tratta infatti della rappresentazione di una pergola in canne di bambù dalla quale scendono tralci di vite con foglie e grappoli maturi in veste autunnale. L'impianto della pergola si appoggia ai lati ad un cornicione sul quale sono rappresentati in successione stemmi probabilmente di nobili casate dell'epoca. Infine verso il Cortile Orientale, all'intradosso dell'arco d'ingresso, sono affrescate ghirlande di foglie. Tutto questo aveva colori vivacissimi (verde il pergolato, rosse e verdi le foglie di vite, viola/nero i grappoli con lumeggiature bianche, viola il cornicione e il decoro degli ovoli, giallo e nero lo stemma ancora leggibile, ecc.) ed era certamente contemporaneo degli affreschi ritrovati nel Cortile sul colonnato ed al primo piano della manica centrale.

Purtroppo quanto descritto, pur essendo ancora leggibile, non conserva più la vivacità dei colori originari, che sono andati perduti sotto le tinteggiature succedutesi nel tempo.

Le opere sono attualmente in corso di completamento: devono ancora essere restaurati i portoni in legno e gli stemmi Gonzagheschi di facciata.

I restauri sono stati eseguiti sotto la Sorveglianza della Soprintendenza Artistica (Dott.ssa Guerrini) e della Soprintendenza Architettonica (Arch.Visconti) che hanno seguito le fasi di scoprimento e restauro.

Casale Monferrato, 03 settembre 2009